

වාර සටහන - 2024

විෂය :- නර්ථනය

වාරය :- 11 ශ්‍රේණිය 1 වන වාරය

දිනය :-

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම/ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකල දිනය	වෙනත් කරුණු
(2.0) නර්ථනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි	(2.1) ශිල්පීය විධි ක්‍රම අනුගමනය කරමින් සම්ප්‍රධායික සටහන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	මුසලඩ් වන්නම 6-10පන්ති වල ඉගෙන ගත් සියළු වන්නම් කුදාංග ගත මදාං වට්ටම ආරම්භක පදය සමඟ මාත්‍රා 02ක් කස්තිරම් අඩවි සමඟ.	4			
(4.0) ශ්‍රී ලාංකික පහසු සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනා වල පසුබිම් අධ්‍යනය කරමින් ගායනා කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි	(4.1) ගායනා හා සබැඳි සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	ග්‍රහපන්ති, ප්‍රශස්ති, පන්තේරු, මෝල්ගස්, හටන් කවි හා වන්නම්	1			
	(4.2) නියමිත නාද මාලාව අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	ග්‍රහපන්ති, ප්‍රශස්ති, පන්තේරු, මෝල්ගස්, හටන් කවි හා වන්නම්	1			
(1.0) පරිසරයේ නිරීක්ෂනයෙන් ලබන අද අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්ථනය නිර්මාණය කරයි	(1.1) භාව ප්‍රකාශ වන පරිදි වර්ත නිරූපණය කරයි.	භාව ප්‍රකාශණය ශාන්ත භාවය ප්‍රදර්ශණය කිරීමට සුදුසු සිද්ධියක් ඇසුරෙන්	2			
(2.0) නර්ථනය හා සබැඳි මූලද් මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	(2.2) නිවැරදි අංගභාර ප්‍රදර්ශනය කරමින් ගොඩ සරඹ ඉදිරිපත් කරයි.	ගොඩ සරඹ 1 සිට 12 දක්වා කස්තිරම් සමඟින් විලභිත මධ්‍ය , දෘත ලයට	5			
	(2.3) ප්‍රස්ථාර කරනුයේ විධික්‍රම අනුගමනය කරයි.	තුන් තිනේ ප්‍රභේද කුළු/මෝල්ගස් ග්‍රහපන්ති කවි	1			
මාසික පරීක්ෂණය						
(5.0) ශ්‍රී ලාංකීය නර්ථන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික සපුබිම් අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.	(5.1) ශ්‍රී ලාංකීය නර්ථන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික පසුබිම විස්තර කරයි.	දේවීය වන්නම් වල පසුබිම හා විකාශනය නර්ථන කලාවේ නූතන ප්‍රවණතා 1970 න් පසුව	2			
	(5.3) ශ්‍රී ලාංකීය ගැමි නාට්‍ය හා සබැඳි පසුබිම අධ්‍යනය සුවිශේෂී ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි.	කෝලම් නාටක	2			

මාසික පරීක්ෂණය						
(6.0) රසායනා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංශ වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	(6.1) රූපවාහිනී නාලිකාවට විකාශනය වන නර්ථන විචාරයට ලක් කරයි.	රූපවාහිනී නාලිකාවට විකාශනය වන අධ්‍යාපන නර්ථන වැඩසටහන් ශ්‍රී	2			