

වාර සටහන - 2024

නාට්‍ය හා රංග කලාව

පළමු වාරය

6 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම / ක්‍රියාකාරකම	කාලාවලීන් ද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත් කරුණු
1. නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.1 ජනකතා පොත් ඇසුරෙන් ජන කතා ශබ්ද නගා කියවයි.	1.1 සපයා ඇති ජනකතා ශබ්ද නගා කියවීම	2			
	1.2 කියවන ලද කතන්දර වාචිකව ඉදිරිපත් කර ඇති කතන්දර ප්‍රකාශනාත්මකව ඉදිරිපත් කිරීම	1.2 පංති කාමරය හා ඉන් බැහැරදී කියවා ඇති කතන්දර ප්‍රකාශනාත්මකව ඉදිරිපත් කිරීම	2			
	1.3 ස්වාභාවික පරිසරය ආශ්‍රිත සංසිද්ධිය ඇසුරෙන් අනුකරණයට යාම වෙයි.	1.3.1 අනුකරණය යන්න හඳුනා ගැනීම.	1			
		1.3.2 පරිසරය ආශ්‍රිත වස්තු හා සිදුවීම් අනුකරණය කිරීම.	2			
2. ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.1 අත්දැකීම් පාදක කොට ගනිමින් පරිකල්පන ශක්තිය මෙහෙයවා නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.1 නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රියාවලිය යෙදීම.	2			
	2.2 පරිසරය ආශ්‍රිත අවස්ථා හා සිද්ධි පාදක කොටගෙන නිර්මාණාත්මක රංගනයන්හි යෙදෙයි.	2.2 පරිසරය ආශ්‍රිත අවස්ථා හා සිද්ධි ආශ්‍රයෙන් නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රියා ගොඩනැගීම.	2			
	2.3 පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් ඇසුරෙන් සාමූහිකව නිර්මාණාත්මක රංගනයන්හි යෙදීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.3 විවිධ වර්ග ස්වභාවයන් ඉස්මතු වන පරිදි සාමූහිකව රූපනයේ යෙදීම.	2			

	2.4 සත්ත්ව වර්ගවන් අනුකරණය කරමින් ක්ෂණික නිරූපනයන්හි යෙදෙයි.	2.4 සත්ව වර්ගවන් අනුකරණයෙන් ක්ෂණික නිරූපණයන්හි යෙදීම.	2			
3. නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලෙයි.	3.1 තෝරාගත් නාට්‍ය පෙලක් පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව සංවාදයෙහි යෙදෙයි.	3.1 අවබෝධයෙන් යුතුව සංවාද භාවිතා කිරීම	2			
	3.2 මනස හා ශරීරය අතර සම්බන්ධතාව ගොඩනගාගැනීම සඳහා සංවලන වීඩි භාවිතා කරයි.	3.2 අදහස් ප්‍රකාශ වන පරිදි සංවලන වීඩි භාවිතා කිරීම (සිතන හා කරන දේ අතර සම්බන්ධය)	2			
4.නාට්‍ය හා රංග කලාව සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.1 ජන සාහිත්‍යයේ එන සරල කතා සහ එහි පසුබිම පිළිබඳව අධ්‍යයනය කරයි.	4.1 නාට්‍ය හා රංග කලාවට අදාලව ජන සාහිත්‍යයේ පසුබිම විමසීම(විවිධ ජනවර්ග වලට අයත් ජනකතා උපමා කතාවල සංස්කෘතික හා සාමාජික ලක්ෂණ විමසීම)	2			
	4.2 ජනකතා ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් වල නිරත වෙයි.	4.2 ජන සාහිත්‍යයේ ඇති කතාන්තර එක්රැස් කිරීම.	2			