

වාර සටහන - 2024

9 ශ්‍රේණිය

විෂය :- නාට්‍ය හා රංග කලාව

වාරය :- පළමු වාරය

ගුරුභවතා :-

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම්/ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිම කළ දිනය	වෙනත්
1. නාට්‍ය හා රංග කලා පිළිබඳව සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි	1.1 නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනය කරයි.	1.1 නාට්‍ය හා රංග කලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි	2			
	1.2 නාට්‍ය ආනුෂංගික අංග විමසයි.	1.2 නාට්‍යක ආනුෂංගික අංග	3			
	1.3 නාට්‍ය ශෛලිය හඳුනා ගනී.	1.3 නාට්‍ය ශෛලිය හඳුනා ගනිමු	3			
	1.4 නාට්‍යක ගැටුම යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගනියි.	1.4 නාට්‍යක ගැටුම	2			
	1.5 සමාරෝපය යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගනී.	1.5 සමාරෝපය යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගනියි.	2			
2. ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිර්මාණයෙහි යෙදේ	2.1 චරිත ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් රූපණය පිළිබඳව අවබෝධය ලබයි	2.1 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා රූපණය	3			
	2.2 අදාළ භූමිකාව පිළිබඳව අධ්‍යයනයේ යෙදේ	2.2 භූමිකා	2			
	2.3 භූමිකා රංගනයේ යෙදෙයි	2.3 භූමිකා රංගනය	3			
3. නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලේ.	3.1 සමාරෝපය අනුකරණය හා අභිනය භාවිතයෙන් චරිත නිරූපණය කරයි.	3.1 චරිත චලට සමාරෝපය වීම	2			

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම/ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිම කළ දිනය	වෙනත්
	3.1.2. අනුකරණය හා සතර අභිනය උපයෝගී කරගෙන රූපණයෙහි යෙදීම	3.1.2 රූපණයෙ යෙදෙමු	2			
	3.2.1. නූතන වේදිකා නාට්‍යවල ආනුශංගික කලා භාවිත කොට ඇති ආකාරය විමසයි	3.2.1 ආනුශංගික කලා භාවිතය විමසමු	2			
	3.3 සිසුන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද නාට්‍ය පෙළට අදාළව නිර්මාණාත්මකව ආනුශංගික කලා භාවිත කරයි	3.3 නාට්‍යක ආනුශංගික අංග නිර්මාණයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු විමසයි	2			
	3.4 රූපණ අභ්‍යාසවල යෙදේ	3.4 දර්පණ තල අභ්‍යාසයෙහි දේ.	2			