

විකු කලාව - වාර සටහන - 2024 පළමු වාරය

ගුරු භවතා :- පාසල :- ශ්‍රේණිය. :- 10

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම/ක්‍රියාකාරකම	කා	කල වි	යෝ.දි.	ඉ. දි.	වෙනත්
1.පරිසරය ආශ්‍රිත තේමා යටතේ විකු සංරචනය කරයි	1.1 මානව හා සත්ත්ව රූප ඇතුලත් පරිසරය පුළුල්ව අධ්‍යයනය කර විකු සංරචනය කරයි.	1.1.1. වරෙල්ලා වරෙල්ලා - වැල්ලට ඔරු ඇවිල්ලා”	80	2			
		1.1.2. නිදහසේ සැරිසරන වනසතුන්	40	1			
2.පරිසරයේ පවත්නා වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මකව විකුණය කරයි.	2.1 විවිධ ස්වභාවික හා නිර්මිත වස්තූන් නිරීක්ෂණය කොට දළ සටහන අඳියි	2.1.1. “සනක හැඩැති වස්තුවක්, බාල්දියක්,වීදුරු බෝතලයක්, තැඹිලිගෙඩියක් රේඛාවෙන් අඳිමු	80	2			
		2.1.2. ගඩොලක්, පෝච්චියක බහාලූ මලක් සහිත ඇන්තුරියම් පැළෑටියක්, ලෙලි නොගැසූ පොල් ගෙඩියක් රේඛාවෙන් අඳිමු	40	1			
3.පාරිභාෂික අවශ්‍යතා සඳහා මෝස්තර නිර්මාණකරනය	3.1.නව සැලසුම් සංකල්ප භාවිතා කර පාරිභාෂික අවශ්‍යතා සඳහා නිර්මාණ කරයි	3.1.1. “පහනක් නිර්මාණය කරමු.”	80	2			
4.නිෂ්පාදන හා සේවා අවශ්‍යතා සඳහා ගුැඟික් විකු නිර්මාණ කරයි.	4.1. විවිධ නිෂ්පාදන සේවා ප්‍රචාරය සඳහා ගුැඟික් නිර්මාණ කරයි.	4.1.1. “දවටන, ඇසුරුම්, බහාලුම් නිර්මාණය කරමු”	80	2			
		අනාවරණ					
		මාසික/ඒකක පරීක්ෂණ					
5.විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් මූර්ති හා කැටයම් නිර්මාණ ක.	5.1.නිර්මාණාත්මක හැඩකල භාවිතයෙන් උන්නත කැටයම් නිර්මාණ කරයි.	5.1.1. සත්ත්ව හා කුරුල්ලා හැඩ යොදා බිත්ති සැරසිල්ලක් නිර්මාණය කරමු.”	80	2			
6. ආගමික හා සංස්කෘතික අංග,දේස් විදේස් තෝරාගත් ශිල්පීන්ගේ කෘතීන් අද්‍යයන දායක කලා කෘති හා ජන මාධ්‍යය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ .	6.1.තෝරාගත් දේශීය ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි.	6.1.1. “එම්. සාර්ලිස් ශිල්පියාගේ සිතුවම් අගයමු”	40	1			
		6.1.2. “සෝලියස් මෙන්ඩිස් ශිල්පියාගේ සිතුවම්	40	1			
		6.1.3 ජෝර් කීට් ශිල්පියාගේ සිතුවම් අගයමු.”	40	1			
7. දේශීය විදේශීය ඓතිහාසික විකු මූර්ති කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලාවන් හා අන්‍යන්‍ය හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනී	7.1. ගම්පොළ යුගයේ ගෘහ නිර්මාණ, විකු, මූර්ති, කැටයම් අධ්‍යයනය කරයි.	අනාවරණ					
		මාසික /ඒකක පරීක්ෂණය					
		7.1.1. “ගඩලාදෙණිය විහාරය”	40	1			
		7.1.2. “ලංකාතිලක විහාරය”	40	1			
		7.1.3. ඇම්බැක්කේ දේවාලය	40	1			
		පුනරීක්ෂණ					
		වාර පරීක්ෂණය					