

වාර සටහන - 2024

විෂය :- නර්ථනය

වාරය :- 9 ශ්‍රේණිය 1 වන වාරය

දිනය :-

නිපුණතාවය	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම/ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකල දිනය	වෙනත් කරුණු
(1-0) පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරු කර ගනිමින් නර්ථන නිර්මාණය කරයි.	(1-1) පරිසරයේ දක්නට ලැබෙන මිනිස් වර්ග ඇසුරින් නර්ථනය නිර්මාණය කරයි.	නර්ථන මාධ්‍යයෙන් මිනිස් වර්ග නිරූපණය කරමු.	4			
(2-0) නර්ථන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රදර්ශනය කරයි	(2-1) පාද නිවැරදිව හැසිරවීම සඳහා මූලික සරඹ ඉදිරිපත් කරයි.	නර්ථනය සඳහා පාද හුරු කර ගනිමු.(10-12) දක්වා පා සරඹ	3			
(2-0) නර්ථන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රදර්ශනය කරයි	(2-2) නර්ථනය හා සබැඳි විධි ක්‍රම අනුගමනය කරමින් සරඹ ඉදිරිපත් කරයි. (7,8,9)	ගොඩ සරඹ, ඉලංගම් සරඹ, දොමින පද අයාසයෙන් සම්ප්‍රධායික නර්ථනයට හස්ථ පාද හුරු කර ගනිමු.	4			
(2-0) නර්ථන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාකාරකම් ප්‍රදර්ශනය කරයි	(2-3) සම්ප්‍රධායික නර්ථන ඇසුරින් අලංකාර පද නිර්මාණය කරයි.	අලංකාර පද නිර්මාණය මගින් රස විඳිමු.	2			
(4-0) ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනා වල පසුබිම් අධ්‍යයනය කරයි	(4-1) නිර්දේශිත ගායනා වල සමාජීය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	ජන ගායනා වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමු.	3			

මාසික පරීක්ෂණය						
(4-0) ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනා වල පසුබිම් අධ්‍යයනය කරයි	(4-2) නියමිත තිත් රූප හා නාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනා ඉදිරිපත් කරයි.	ජනකවි ගායනා කරමු වන්නම්	2			
(8-0) නර්ථන කලාවෙන් ලැබෙන මාසික හා ශාරීරික සුවතාව සාර්ථක දිවිපෙවෙතක් ගත කිරීමට ඉවහල් කර ගනී.	(8-1) ශාරීරික සුවතාව පවත්වා ගැනීමේ වටිනාකම විස්තර කරයි.	ශාරීරික සුවතාවය පවත්වා ගනිමු.	2			
(3-0) සම්ප්‍රධායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ උපකරණ හඳුනාගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශණය කරයි.	(3-1) සම්ප්‍රධායික වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	ගැඬ බෙරය හා එහි වාදන අවස්ථා පිළිබඳ තොරතුරු විමසමු.	2			