

වාර සටහන - 2024

10 ශ්‍රේණිය

වාරය :- පළමු වාරය

ගුරුභවතා :-

විෂය :- නාට්‍ය හා රංග කලාව

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම/ ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිම කළ දිනය	වෙනත්
01. නාට්‍ය හා රංග කලාවට පාදක සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි.	1.1 නාට්‍ය යනු කුමක්දැයි නිර්වචනය කරයි.	1.1 නාට්‍ය හඳුනා ගනිමු.	2			
	1.2 නාට්‍ය කලාව අනෙකුත් කලාවන්ගෙන් වෙනස් වන්නේ කෙසේදැයි සාකච්ඡා කරයි.	1.2 දෘශ්‍ය සහ ප්‍රාසංගික කලා මාධ්‍යයන්ගෙන් නාට්‍ය වෙන්කර හඳුනා ගනිමු.	2			
	1.3 නෘත්‍ය, නෘත්‍ය හා නාට්‍ය යන ප්‍රභේදයන්හි වෙනස පැහැදිලි කරයි.	1.3 නෘත්‍ය, නෘත්‍ය හා නාට්‍ය අතර වෙනස දකිමු.	2			
02. ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොට ගෙන නිර්මාණකරනයේ යෙදෙයි.	2.1 විවිධ වලන අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.	2.1 ස්වාභාවික වලන, නිර්මිත වලන හා තාලානුකූල වලනයන්හි යෙදීම.	2			
	2.2 කායික හා මානසික ඒකාග්‍රතාවය සඳහා අදාළ අභ්‍යාසයන්හි යෙදෙයි.	2.2 සිතයි, ගතයි එකතු කරමු.	3			
	2.3 නිර්මාණාත්මක රංග ක්‍රීඩාවන්හි යෙදෙයි.	2.3 හොඳින් සිතා හොඳින් අසා හොඳින් රඟමු.	2			
	2.4 වර්තයක්, සිදුවීමක්, අවස්ථාවක් හෝ කිසියම් භාණ්ඩයක් තේමා කරගත් සාමූහිකව හා කේවල වශයෙන් නිර්මාණාත්මක නිරූපණයන්හි යෙදෙයි.	2.4 ඇසූ දුටු දේ කර පෙන්වයි.	3			

03. නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලෙයි.	3.1 රංග අභ්‍යාසවල නිරත වෙයි.	3.1.1 ශ්වසන අභ්‍යාස	1			
		3.1.2 සංවේදන අභ්‍යාස	1			
		3.1.3 ශීථිලකරණ අභ්‍යාස	1			
		3.1.4 චිත්ත ඒකාග්‍රතාව ඇති කරන අභ්‍යාස	1			
		3.1.5 කච්ඡා අභ්‍යාස	1			
	3.2 නිර්දේශිත පෙළ ඇසුරින් විවිධ වර්ග නිරූපණය කරයි.	3.2.3 ගී ගයමින් අප රඟමු	2			
04. නාට්‍ය හා රංග කලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.	4.1 දේශීය නාට්‍ය කලාවේ ඉතිහාසය හා සබැඳි නාට්‍යමය අංකුරමය අවස්ථා අධ්‍යයනය කර එහි ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ හඳුනා ගනියි.	4.1 ශාන්ති කර්ම නරඹමු - නාට්‍යමය ලක්ෂණ සොයමු	2			
	4.2 ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට දායක වූ නාට්‍යකරුවන් හඳුනා ගනිමු.	4.2.1 හෙන්රි ජයසේන පිළිබඳ විමසමු				
		4.2.2 සයිමන් නවගත්තේගම පිළිබඳ උගනිමු	1			
		4.2.3 බන්දුල ජයවර්ධන නම් නාට්‍යකරුවා හඳුනා ගනිමු	1			
		4.2.4 සුගතපාල ද සිල්වා පිළිබඳ විමසමු	1			
		4.2.5 පරාක්‍රම නිරිඇල්ල	1			