

වාර සටහන - 2024

විෂය :- ... නාට්‍ය හා රංග කලාව.....

වාරය :- ...1 වාරය.....

7 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම / ක්‍රියාකාරකම	කාලා විච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත් කරුණු
01 නාට්‍ය හා රංග කලාව පිළිබඳ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි	1.1. ළමයින් විසින් කරනු ලබන ක්‍රියාකාරකම් හඳුනා ගනියි	1.1 පන්තිකාමර නාට්‍ය හඳුනා ගැනීම	2			
	1.2 නාට්‍යයක තේමාව හඳුනා ගනියි	1.2 නාට්‍යයෙන් ඇඟන්වෙන පණිවිඩය හෝ ආදර්ශ හඳුනා ගැනීම	1			
	1.3 රංගභූමිය/වේදිකාව හඳුනා ගනියි	1.3 රංග භූමිය සරලව හඳුනා ගනියි	1			
02 ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිමර්ශකරණයෙහි යෙදෙයි	2.1 නාවෝචිත කතාන්දර තෝරා පෙළ රචනය කරයි	2.1 පෙළ රචනය කිරීම (සිසුන් දන්නා කතාන්දර ඇසුරින්)	2			
	2.2 සිය අත්දැකීම් පාදක කරගත් අවස්ථා නිරූපණය කරයි	2.2 පරිසරය පාදක කොට ගෙන සිසු අත්දැකීම් කේවලව හා සාමූහිකව ප්‍රතිනිමර්ශනය කිරීම	2			
	2.3 වර්ත නිරූපණය කරයි	2.3 මනෝභාවයක් ඉස්මතු වන සේ පුද්ගල වර්ත ගැඹුරින් නිරූපණය කිරීම	2			

<p>03 නාට්‍ය හා රංග කලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් හි නියැලෙයි</p>	<p>3.1 පැහැදිලිව අදහස් ප්‍රකාශ වන පරිදි අවබෝධයෙන් යුතුව සංවාදයේ යෙදේ</p>	<p>3.1 තෝරාගත් නාට්‍ය පෙළ ඇසුරින් සංවාදයෙහි යෙදීම</p>	2			
	<p>3.2 කායික හා මානසික සම්බන්ධතාව ඇතිකර ගැනීම පිණිස අභ්‍යාසයන්හි නිරත වෙයි</p>	<p>3.2 මනස හා සිරුර අතර සම්බන්ධතාව ගොඩ නැගීම සඳහා සංවලනවිධිභාවිතා කිරීම</p>	2			
	<p>3.3 වර්ත වලට ගැලපෙන පරිදි කටහඬ හසුරුවමින් අදාළ ක්‍රියාකාරකම් හි යෙදෙයි</p>	<p>3.3.1 විවිධ උච්චාරණ විධි අනුගමනය කරමින් සංවාද භාවිතා කිරීම</p>	2			
		<p>3.3.2 නාට්‍ය ගීත ගායනය හා රංගනය</p>	2			
<p>04 නාට්‍ය හා රංග කලාව සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි</p>	<p>4.1 ඓතිහාසික කතා හා එහි පසුබිම පිලිබඳව අධ්‍යයනය කරයි</p>	<p>4.1 ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික ඓතිහාසික කතා විමසීම (දස මහ යෝධයන් පිළිබඳ කතා, වීර කතා, රජ කතා වැනි කතාවලින් නිරූපිත සමාජ හා සංස්කෘතික ලක්ෂණ විමසීම)</p>	3			