

වාර සටහන - 2024

නාට්‍ය හා රංගකලාව

1 වාරය

8 ශ්‍රේණිය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	පාඩම / ක්‍රියාකාරකම	කාලච්ඡේද ගණන	යෝජිත දිනය	නිමකළ දිනය	වෙනත් කරුණු
1. නාට්‍ය හා රංගකලාවට පදනම් වූ සිද්ධාන්ත පැහැදිලි කරයි	1.1.නාට්‍ය පෙළක මූලිකාංග හඳුනා ගනියි.	1.1.නාට්‍ය පෙළක් යනු කුමක්දැයි අධ්‍යයනය කරයි.	1			
	1.2.කතා වස්තුව පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.	1.2.නාට්‍ය පෙළෙහි එන තේමාව සංවාද හා වර්ත හඳුනා ගැනීම.	1			
	1.3.නාට්‍ය සහාය කරගනිමින් ජීවන ගැටලු විනිවිද දකියි.	1.3.1.නාට්‍යයෙන් ප්‍රකාශ වන අදහස් තම ජීවන අත්දැකීම් සමඟ සංසන්දනය කිරීම.	1			
		1.3.2.අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් පුද්ගල හැඟීම් හඳුනා ගැනීම	1			
2. ස්වකීය පරිකල්පනය මෙහෙයවා පරිසරය ආශ්‍රිත අත්දැකීම් පාදක කොටගෙන නිමර්ශකරණයෙහි යෙදෙයි.	2.1.තේමාවක් අරමුණු කොටගෙන කතාවක් ගොඩනගයි.	2.1.1.ගුරුවරයා දෙනු ලබන තේමාවක් අනුව කතාවක් ගොඩ නැගීම.	2			
		2.1.2.සිසුන් විසින් තෝරාගනු ලබන තේමාවකට අනුව කතාවක් ගොඩ නැගීම.	1			
	2.2.නාට්‍ය පෙළක් රචනා කරයි.	2.2.සාමූහිකව සරල නාට්‍ය පෙළක් රචනා කිරීම.	2			
	2.3.නාට්‍ය පෙළ සංවධර්න කරයි.	2.3.රචිත නාට්‍ය පෙළෙහි සංවධර්නය සහ නාට්‍ය පෙළ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීම.(රංග විධාන ආදී..)	1			

3.නාට්‍ය හා රංගකලාවේ සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම්හි නියැලෙයි.	3.1.නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනය කරයි.	3.1.1.නිදර්ශන නාට්‍ය පෙළ කියවීම/නැරඹීම .	1			
		3.1.2.නාට්‍යයේ තේමාව හඳුනා ගැනීම.	1			
		3.1.3.සිද්ධි පෙළගස්වා ඇති ආකාරය වටහා ගැනීම.	1			
		3.1.4.වර්ත ස්වභාවයන් හඳුනා ගැනීම.	1			
	3.2.රංග අභ්‍යාසවල නිරත වෙයි.	3.2.1.ගර්ච්‍ය උණුසුම් කිරීමේ රංග අභ්‍යාසවල නිරතවීම.	1			
		3.2.2.ශීලකරණ අභ්‍යාසවල නිරතවීම.	1			
		3.2.3.ශාරීරික හා මානසික සම්බන්ධතාව ඇතිවන නිමර්ශනාත්මක අභ්‍යාසවල යෙදීම.	1			
	3.3.නාට්‍ය කලාවට අදාළ හඬ අභ්‍යාසවල යෙදේ.	3.3.1.බුද්ධ ගජ්ජය ඇසුරින් හඬ අභ්‍යාසවල යෙදීම.	1			
		3.3.2.ජන ගී ගායනා කිරීම.(දැල් ගී,යාතුකමර් ගී වැනි)	1			
	3.4.සංවාද භාවිතයෙහි යෙදෙයි .	3.4.හඬ අභ්‍යාස භාවිතා කරමින් තෝරාගත් නාට්‍ය පෙළට අදාළව සංවාද භාවිතා කිරීම.	1			
3.5.නාට්‍ය ගීත ගායනය	3.5.නාට්‍ය ගීත ගායනා කරයි.	1				

<p>4.නාට්‍ය හා රංගකලාවට සම්බන්ධ ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතියේ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කරයි.</p>	<p>4.1.ආගමික කතා ඇසුරින් නාට්‍යමය අවස්ථා විමසයි.</p>	<p>4.1.ආගමික කතාවල දක්නට ලැබෙන නාට්‍යෝචිත අවස්ථා විමසීම.</p>	2				
	<p>4.2.සාරධමර් ගොඩනැගීම සඳහා ආගමික කතා ඇසුරින් ගොඩනගාගත් නාට්‍ය ඉවහල් කර ගනියි.</p>	<p>සාරධමර් ගොඩනැගෙන ආකාරයේ ආගමික නාට්‍ය නිමර්ණය කිරීම</p>	2				
	<p>4.3.ආගමික කතා ඇසුරින් ශ්‍රී ලංකාවේ නිමර්ණය වී ඇති නාට්‍ය පිළිබඳ ව විමසයි.</p>	<p>4.3.ශ්‍රී ලංකාවේ නිමර්ණය වී ඇති ආගමික කතා පාදක කොටගත් නාට්‍ය විමර්ශන කිරීම.</p>	1				