

11 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරය පිළිතුරු පත්‍රය

I පත්‍රය

1	1	21	1
2	4	22	3
3	1	23	1
4	4	24	4
5	2	25	1
6	4	26	1
7	1	27	1
8	1	28	4
9	1	29	3
10	1	30	1
11	2	31	4
12	2	32	3
13	2	33	3
14	4	34	4
15	1	35	4
16	2	36	1
17	4	37	3
18	1	38	3
19	3	39	3
20	2	40	1

II පත්‍රයට පිළිතුරු

1.

- I.
- i. ව්‍යාකරණ තිබීම
 - ii. අක්ෂර වින්‍යාසය තිබීම
 - iii. අකුරුවල හැඩයක් තිබීම
 - iv. විරාම ලක්ෂණ තිබීම
 - v. ලිවීමේ දී වචන ඇත්කර ලිවීම
 - vi. එක් වාක්‍යයක් තවත් වාක්‍යයකින් වෙන්කර දැක්වීම
 - vii. එක් ඡේදයක්, තවත් ඡේදයකින් වෙන්කර දැක්වීම
- II.
- i. උපමා උපමේයයන්
 - ii. ප්‍රස්තාව පිරුළු
 - iii. ව්‍යංගාර්ථ
 - iv. රූපක
 - v. ඉඟිවැකි (රූපී)
 - vi. ආප්තෝපදේශ
- III.
- i. නිරවුල් සහ පැහැදිලි බව
 - ii. උචිත ආකෘතියක් යොදා ගැනීම
 - iii. නිර්මාණශීලී බව
 - iv. සම්මත ව්‍යාකරණ භාවිතය
- IV.
- i. ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූප
 - ii. විශේෂාංග ඡායාරූප
 - iii. දූන්වීම් ඡායාරූප
 - iv. පුද්ගල ඡායාරූප
- V.
- | | | |
|-----------|---------|-----------------------------|
| ඡායාරූප | සංඥා | අකුරු හැඩය |
| වගු | සංකේත | ග්‍රැෆික්/තොරතුරු ග්‍රැෆික් |
| ප්‍රස්තාර | සිතියම් | |
| චිත්‍ර | කාටූන් | |

VI. මැදිරි නිෂ්පාදන
සජීවී ඉදිරිපත් කිරීම්
බාහිර පටිගත කිරීම්

VII. විදුහල්පති	විද්වතුන්
ගුරුවරු	දෙමාපියන්
ආදි ශිෂ්‍යයින්	ග්‍රාම නිලධාරීන්
වැඩිහිටියන්	
පුජ්‍ය පක්ෂය	

VIII. පොත්	දැන්වීම්
සඟරා	බැනර්
පෝස්ටර්	ප්‍රචාරණ පුවරු
අත් පත්‍රිකා	පුවත් හසුන්
පොත් පිංච	

IX. දිනපතා උදෑසන	දෙසති
දිනපතා සවස	මාසික/ත්‍රෛමාසික
සති අන්ත	වාර්ෂික
සතිපදා හෝ සතිමැද	

X. බෝඩ් ෂීට්
ටැබ් ලොයිඩ්

2. I. ලිඛිත සන්නිවේදනය

II. නිරවුල් බව	පැහැදිලි බව
විරාම ලක්ෂණ	නිර්මාණශීලී බව
සම්මත ව්‍යාකරණ භාවිතය	
සම්මත ආකෘතියක් භාවිතය	
ජේද වෙන් කිරීම	
වචන ඇත් කර ලිවීම	
අක්ෂර වින්‍යාසය	
අකුරුවල හැඩය	

III. ශබ්දය මත රඳා පැවතීම.
 සවන් දීමට ලැබෙන්නේ එක් වරක් පමණක් වීම
 ශ්‍රාවකයාගේ රුචි අරුචිකම් මත රඳවා ගැනීමේ අපහසුතා
 ගැඹුරු සංකීර්ණ අදහස් ග්‍රාහකගත කිරීමේ අපහසුව
 ප්‍රතිපෝෂණය ලබාදීම ප්‍රමාද වීම
 සංඛ්‍යා දත්ත ඉදිරිපත් කිරීමේ අපහසුතා

IV. ප්‍රවෘත්ති සංස්කාරක වැකිය
 විශේෂාංග කාටූන් තීරුලිපි
 ඡායාරූප වාර්තා දැන්වීම්

3. I. කැමරා වර්ගය :
 ඩිජිටල්, ඒකක කාච ප්‍රතිඡායා කැමරාව
 කාච වර්ගය
 යුනුම්බ් කාච (Zoom Lens)
 පුළුල් කේණ කාච (Wide Angle lens)
 දුර රූප කාච / පටු කෝණ කාච (Tele Photo Lens)

II. ප්‍රවෘත්ති
 සජීවී වැඩසටහන්
 සම්මුඛ සාකච්ඡා
 වාර්තාමය වැඩසටහන්

III. විත්තරූප මැවීමේ හැකියාව
 නිර්මාණශීලීව ඉදිරිපත් කිරීම
 සරල භාෂා භාවිතය
 නිවැරදිව හා පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කිරීම
 කාල කළමනාකරණය
 මනා හඬ පාලනය
 අවස්ථාවෝචිත ඉදිරිප.ත් කිරීම

IV. නිරීක්ෂණය / සහභාගීත්ව නිරීක්ෂණය
 සම්මුඛ සාකච්ඡා
 ප්‍රශ්නාවලී
 ද්විතීක මූලාශ්‍ර (අන්තර්ජාලය, පොත්පත්, සඟරා)

4. I. ක්ලෝඩ් ඖෂධ සහ වොරන් විවර්

II. සන්නිවේදකයා

පණිවිඩය

මාධ්‍යය

ග්‍රාහකයා

බලපෑම

III. කාර්යක්ෂම බව

එකවර විශාල පිරිසකට තොරතුරු ලබාදීමට හැකි වීම

සුරක්ෂිත බව

අනවශ්‍ය ලිපි විවෘත නොකර සිටීමේ හැකියාව

පණිවිඩය සමග යා කරන වෙනත් ලේඛන, ඡායාරූප, සිත්තම්, විවිධයෝ පට, සුබ පැතුම් පත් ආදිය යැවීමට

IV. කාලීන බව

ගැටුම්

සමීප බව

මානව ලැදියාව

අදාළ බව

බලපෑම හා වැදගත්කම

කැපී පෙනීම

අසානාමය බව

5. I. නැත

සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ දී සන්නිවේදක හා ග්‍රාහක භූමිකා හුවමාරුවීම

අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයේ දී සන්නිවේදක හා ග්‍රාහක භූමිකා තමාම වීම

II. නැත

ඉඩ ප්‍රමාණය වර්ණ

වචන ප්‍රමාණය දැන්වීමේ ස්වභාවය

විශේෂිත දැන්වීම් සුවඳ කවන ලද දැන්වීම්, හඬපට ආදියෙන් යුතු දැන්වීම්

පළ කරන වාර සංඛ්‍යාව අනුව ලබා දෙන වට්ටම්

III. ඔව්

ආකර්ෂණය දිනා ගැනීමට

කීර්තිනාමය වැඩි කර ගැනීමට

විශ්වාසනීයත්වයට

විශේෂඥතාව

පෙළඹවීමක් ඇති කිරීමට හැකිවීම
ජනප්‍රියත්වයට
තරගකාරීත්වය පවත්වාගෙන යාමට

IV. නැත

අන්තර්වර්තී පුද්ගල/කණ්ඩායම්/සමූහ/ජන සන්නිවේදන සඳහා භාවිත වේ. එහිදී,
ගුවන් විදුලියට සවන් දීම සංගීතයට සවන් දීම
අන්තර්ජාලයට පිවිසීම රූප පටිගත කිරීම
රූපවාහිනිය නැරඹීම තොරතුරු ගබඩා කර තබා ගැනීම
වීඩියෝ නැරඹීම
හඬ පටිගත කිරීම
ජායාරූප ගැනීම
මතක සටහනක් ලෙස

