

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2025

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

1 වන කොටස

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුර
1	1	11	3	21	4	31	3
2	3	12	3	22	2	32	3
3	4	13	2	23	4	33	3
4	2	14	2	24	3	34	4
5	1	15	1	25	1	35	4
6	1	16	4	26	4	36	3
7	1	17	4	27	3	37	3
8	3	18	3	28	1	38	1
9	4	19	4	29	3	39	1
10	4	20	4	30	1	40	4

11 වන කොටස

1)

- I. (අ) ව,ඡ,ඡ,කඩ,ය,ග
(ආ) බ,ඨ,ථ,ධ,භ
- II. (අ) කුලු -කුලේ යන අර්ථය
(ආ) කුළු -කණුව/කුළුපග/කරුණාව යන අර්ථය
අර්ථය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය නිර්මාණය කර ඇත්නම් ලකුණු පිරිනමන්න
- III. (අ) අත්‍යලංකාර - ස්වරාදේශ
(ආ) (සුදුස්සන -ද්විත්ව රූප සන්ධිය
- IV. (අ) කාලීන
(ආ) පුස්තකාල
- V. (අ) විසංයෝජනය
(ආ) ප්‍රතිභාහීන
- VI. (අ) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
(ආ) පූර්ව ක්‍රියා
- VII. (අ) වඳුරන් විසින් ගස්වල දළ කොළ කනු ලබයි/ලැබෙයි.
(ආ) දේශපාලකයන් විසින් ඡන්ද දායකයෝ රචනා ලදහ/ලද්දෝ ය.
- VIII. (අ) නිපාත පද - නො/අතර/ඉතා/ම/හා
(ආ) උපසර්ග පද -සංවර්ධනය
- IX. (අ) ප්‍රවාසය
(ආ) වියරණ
- X. (අ) සොදුරු දසුන/සුන්දර දර්ශන
(ආ) මිනිස් සිරුර/මනුෂ්‍ය ශරීරය

2)

- සාරවත්භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළු ව ලකුණු 08 යි.
- සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය ලකුණු 12 යි.
- ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම ලකුණු 05 යි.

3)

- | | |
|------------------|--------------|
| ❖ අන්තර්ගතය | ලකුණු 06යි. |
| ❖ වචන ගණන | ලකුණු 02 යි. |
| ❖ ශිල්පීය දක්ෂතා | ලකුණු 02 යි. |

- ✓ ශ්‍රී ලාංකික සමාජය බහු ආගමක,සාමාජීය,සංස්කෘතික පසුබිමකින් යුක්ත වේ.
- ✓ ලොව බොහෝ රටවල ජනවර්ග කිහිපයකින් යුක්ත සමාජ පසුබිම් තිබෙන බව
- ✓ අසල් වැසි ඉන්දියාවද බහු විධ සමාජ සංස්කෘතික පසුබිමින් යුක්ත අතර ඔවුන් සමගියෙන් සහජීවනයෙන් ජීවත් වීම එරට දියුණුවට බලපා ඇත.
- ✓ ජාතික සංහිදියාව හා ඒකීයත්වය කරා ගමන් කරන ජීවන ප්‍රතිපදාවකට අවතීර්ණය විය යුතු බව
- ✓ ඒ සඳහා අධ්‍යාපනයේ නව මාවත් විවර විය යුතු ය.

4)

- i ගුරුවරුන්
- ii ලමුන්ට සෙනෙහසින් ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ලබා දීම/මිනිසුන් තුළ මිනිසත්කම ඇති කිරීම/ලමුන් ආරක්ෂා කිරීම
- iii වේදනාවක් දැනුණු විට ඔවුන්ගේ දැසින් කදුළු කඩා හැලෙන බව
- iv උපමාව - මල් පෙරහැර වැනිය/මිනිසුන් මෙන්ම මිනිසත්කම
- v සකල- සියලු /පංකජ - නෙළුම්

5)

- | | |
|----------------|----------|
| ආකෘතිය | ලකුණු 04 |
| අන්තර්ගතය | ලකුණු 08 |
| ශිල්පීය දක්ෂතා | ලකුණු 03 |

මෙම කරුණුවලට අනුව ලකුණු පිරි නමන්න

i) අ) ධර්ම යුද්ධය

ආ) ජාතක කතා පොත

ii) අ) උමුචෙන් ගත්මී අඹ මියුරායා

දැමුචෙන් චෙන ලදමය මියුරායා

iii) අ) සිර මැදිරිය අසළ සිටි මහල්ලා

ආ බඩුන් සෙවීමට සිරමැදිරියට ගිය චේලාවේ අසළ සිටින මහල්ලාගෙන්
සිරමැදිරියේ පිළිබඳ විමසූ අවස්ථාව

iv) අ) එස් මහින්ද හිමි

ආ) මහාචාර්ය එ දිරවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා

v) අ) සුප්පාදේවිය

ආ) වනය/ කැලෑව

vi) අ) අනුප්‍රාසය

ආ) ඔවා මුතු

vii) අ) සින් සතුවූ කරන විනානාදේ අසන්නට

ආ) ඇස්

viii) අ) කෙකටිය ඔලු නලියන දිය රැලි මැද්දෙන්

ආ)ඇ

ix) අ) තේරවිලි

ආ)ගම්මඩු හා කෝල්මුර දොවොල් මඩු

x) අ) කේවට්ට බමුණා

ආ) ධර්ම යුද්ධය පැරදි පලා යන මොහොතේ ඔවුන්පසුපස ගිය කේවට්ට බමුණා නමින් මහෙෂ්වර නොවැන්නෙමි යනුවෙන් පවසා සිටින විට චූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ චරපුරුෂයන් කේවට්ට බමුණාට බැණ වදින අවස්ථාව.

(2)

i) අ)අනංගයා

හිස් මුදුන

ආ) අනංගයාගේ දීප්තිමත් කීර්තිය වැනි සුවඳ මිදුණා වූ මල් හිස් මුදුනෙහි පැළඳ නටන්නා වූ දිව්‍යාංගනා රංග විලාසය දක්නා කල්හි කවරෙකුගේ සිත කෙලෙසක උමතු නොවන්නේද

ii) අ) සියලුමම වස්තු සහ යස ඉසුරු

ආ) සිතූ පැතූ සම්පත් ලබා දෙන සිතූමිණ මාණිකාරත්නයට

මිනිස් ලොව

iii) අ) වූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජුගේ යෝධයන් නොයෙක් ආයුධ ඇතිව නුවර ගනුම් හඬ පවුරු වාසල් සම්පයට ගිය මොහොතේ මහෝෂධියන්ගේ යෝධයෝ බ්‍රහ්මදත්තයන්ගේ යෝධයන්ට උසුළු විසුලු පාමින් ගහට කළ මොහොතේ ඔවුන් හට කිසිවක් කරගත නොහැකිව දිව යන අවස්ථාව

ආ) දේවයන් වහන්ස පෘඨිමත් කෙනෙකුත් ආකාසයෙන් ගොසින් වදුන් මුත් මිනිසුන් විසින් මේ නුවර වඳනා තබා සිතන්නටත් බැරියැ

iv) අ) පුංචි මැණිකාර මැදිරිය අසල සිටි මහල්ලා සමග කතා කොට බමුණු පිළිබඳ තොරතුරු සෙවීමට කන්ද නැග සිරගෙ අසලට ගිය අවස්ථාවේදී සිර මැදිරියේ පිළිබඳ කථකයා විස්තර කරන අවස්ථාව

ආ) බියෙන් දොරට තට්ටු කිරීම

V) අ) උපදේශාත්මක ජන කවිය

සුන්න නිපාත අට්ඨකථාව වන පරමත්ත ඡෝතිකා

ආ) අනිත්‍යතාව හෙවත් ලොව පවතින කිසිදු දෙයක් සදාකාලික නොවන බව