

1.iii	11.ii
2.iii	12. iv
3.ii	13.ii
4.ii	14.iii
5.iv	15. iii
6.iv	16. iii
7.ii	17. i
8.iv	18. i
9.i	19.ii
10.iii	20.ii

2. அ.

- நாவல் இலக்கியத்தின் தோற்றத்திற்கு உரைநடை வளர்ச்சியடைய வேண்டியிருந்தது.
- நாவல் இலக்கியத்தினால் உரைநடை வளர்ச்சியடைந்தது.
- உரைநடை வளர்ச்சியும், உரைநடை வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக இருந்த சமூகக் காரணிகளுமே நாவல் இலக்கியத்தின் தோற்றத்திற்குக் காரணமாக அமைந்தன.
- 18ஆம் 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளிலேயே தமிழில் நவீன உரைநடை தோன்றி வளர்ந்தது.
- அதன் முன்பும் தமிழில் உரைநடை இருந்தாலும் பொதுப்பயன்பாட்டுக்கு உரியதாக இருக்கவில்லை
- புதிதாக வளர்ச்சியடைந்து வந்த முதலாளித்துவ சமூக அமைப்பின் தேவையும் அதன் இயல்புகளுமே நவீன உரைநடையின் தோற்றத்துக்கும் வளர்ச்சிக்கும் காரணமாக அமைந்தன எனலாம்.

ஆ.

1. மாற்றமும் வளர்ச்சியும் ஒரு நிகழ்ச்சியின் இரு அம்சங்களாகும்.
2. வாழும் மொழிகள் எல்லாம் இடையறாது மாற்றத்துக்கு உள்ளாகின்றன. அதனால் தொடர்ந்து வளர்ச்சியடைகின்றன.
3. முற்காலத்தில் மொழி வளர்ச்சி பெரிதும் பிக்குபூர்வமான ஒரு நிகழ்வாக இருக்கவில்லை.
4. மொழியை நவீனப்படுத்துதல் என்பது தற்காலச் சமூகத்தின் நவீன தொடர்பாடல் தேவைகளுக்கேற்ப மொழியை வளர்த்தல் அல்லது இணக்கப்படுத்துதலேயாகும்.
5. மொழி வளர்ச்சி பற்றிய பல்வேறு கொள்கைகளும் திட்டங்களும் செய்முறைகளும் பின்பற்றப்படுகின்றன. கருத்து முரண்பாடுகளும் மோதல்களும் நிகழ்கின்றன. மொழியை நவீனப்படுத்துவதே இவற்றின் குறிக்கோளாகும்.
6. மொழி ஒரு சமூக சாதனம் என்ற வகையில் சமூகத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களும் வளர்ச்சிகளுமே மொழி மாற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் இறுதியாகத் தீர்மானிக்கின்றன

3. பொருத்தமான கட்டுரை – $12+8+5=25$

4.

1. முதல் - நிலம், பொழுது
கரு – 14 பொருட்கள்
உரி – காதல் ஒழுக்கங்கள் (பொருத்தமான பாடல்கள்)
2. போர் ஒழுக்கங்கள், காஞ்சித்திணை, பாடாண்திணை
3. குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ், கலிங்கத்துப் பரணி, மூவருலா

5.

- 1.ஆங்கிலக் கல்வி, அச்சியந்திரம், பதிப்புத்துறை, பத்திரிகை.....
- 2.நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை
3. பிரதாப முதலியார் சரிதம், கமலாம்பாள் சரிதம், பத்மாவதி சரிதம், தீன தயாளு காவியப் போக்கு, கற்பனை, வீரதீரச் செயல்கள், கடினமான நடை

6.

1. சங்ககாலம் 7 பாடல்கள்
2. சரசோதி மாலை, செகராச சேகர மாலை, செகராச சேகரம், பரராச சேகரம்
3. இரகு வம்சம், கண்ணகி வழக்குரை

7.பொருத்தமான விடைகள்

8.i பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களுக்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் யுனிசெப் நிறுவனத்தால் திட்டமிடப்பட்ட முறையில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

ii. ஆசிரியர் எங்களுக்குப் படிப்பித்தார். (பிறவினை)
அப்பா எங்களைப் படிப்பித்தார். (காரணவினை)

iii. வாசிப்பு – ஆக்கப்பெயர்

வாசித்தல் - தொழிற்பெயர்

வாசித்தவன், வாசிப்பவன் - வினையாலணையும் பெயர்

iv. அவன் வண்டியைத் தள்ளினான் - முதல் வினை
அவன் எழுதித்தள்ளினான். – துணைவினை

v. ஓடினான் - இடைநிலை

வீட்டிற்கு – சாரியை

வீட்டின் கூரை – வேற்றுமை உருபு